



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ESTRATEGIAS PARA
EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Gestión y sostenibilidad de la información y del conocimiento

Debates metodológicos

Sevilla 22 y 23 de FEBRERO 2018.
Salón de Actos del Pabellón de México, Paseo de las Delicias, Sevilla.

COORDINACIÓN y ORGANIZACIÓN:
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PAI/HUM 799: ESTRATEGIAS DE CONOCIMIENTO PATRIMONIAL
IAPH. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO

COLABORAN:
IUACC: INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DE LA CONSTRUCCIÓN
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Solicitado reconocimiento como actividad de grado de la Universidad de Sevilla:
10 horas lectivas, 1 crédito LRU y 0,4 créditos ECTS. Es convalidable por la actividad AF4 del
programa de doctorado de la ETS Arquitectura.

OBJETIVOS

La **Reunión científica sobre Estrategias para el Conocimiento del Patrimonio Arquitectónico** se plantea como una jornada periódica, dirigida al intercambio y convergencia de ideas, procedimientos y experiencias entre diferentes áreas de conocimiento dedicadas al estudio de la Arquitectura, con el objeto de generar un espacio para la reflexión, el debate y la innovación metodológica, que contribuya al conocimiento científico sobre el patrimonio arquitectónico, desde la interdisciplinariedad.

En esta quinta edición trataremos con varios especialistas e investigadores nacionales e internacionales una cuestión fundamental derivada del creciente uso de las tecnologías de la información, bases de datos y sistemas de modelización, la gestión y la sostenibilidad de la información y el conocimiento surgido de ellos.

La conservación del Patrimonio es ante todo un proceso complejo y sostenido en el tiempo, donde la pieza clave es el conocimiento, y en ese proceso la gestión de la información es fundamental porque es la que nos permite restituir su significación, sus valores simbólicos sin los cuales no es posible abordar el acercamiento al bien cultural ni discernir sobre los criterios de tutela, conservación y puesta en valor de los mismos. Para ello los sistemas de registro de información, gráfica, fotográfica, cartográfica y alfanumérica resultan fundamentales. No sólo la obrante en los inventarios específicos de las distintas formas de Patrimonio, sino también la derivada de los procesos análisis, diagnóstico, tutela, e intervención, donde toda la información soportada en esos estadios, incluida la investigación pura sobre los mismos, es de vital importancia para la caracterización cultural del bien. En ese contexto los Sistemas de Información Geográfica y los BIM son herramientas o instrumentos fundamentales para la gestión masiva de información y para vincular la misma a las coberturas geoespaciales de cada bien cultural. Pero estas herramientas y procesos de análisis generan nueva información y amplían el conocimiento, en un proceso de constante crecimiento.

Cómo un colectivo amplio de carácter multidisciplinar puede acceder a esta información y cómo obtener resultados de la misma desde plataformas más o menos abiertas, son cuestiones que esperan respuestas eficaces. Por otro lado, el incremento exponencial de la información plantea la cuestión de su sostenibilidad y permanencia en el tiempo. Estas cuestiones que preocupan a muchos investigadores y gestores del patrimonio serán tratadas en estos dos días, ofreciendo además un debate con los ponentes que serán moderados por investigadoras especialistas en el tratamiento de la información desde enfoques diversos.

Como es habitual en nuestro seminario, estas cuestiones se plantean en un plano teórico, pero, al tiempo, y de manera prioritaria, se plantean en el marco de experiencias concretas donde se han practicado estas cuestiones relativas al patrimonio.

En esta convocatoria se ha dado una especial al debate sobre los temas propuestos, dada la relevancia y actualidad del mismo. A este debate se van a invitar a distintos representantes de instituciones y organizaciones públicas y privadas que se enfrentan al problema de la gestión de una información cada vez más creciente.

El coordinador.

DESTINATARIOS

- Preferentemente Estudiantes de segundo y tercer ciclo.
- Personal docente e investigador de universidades, centros e institutos de investigación e instituciones públicas relacionadas con la Historia, Arqueología y Arquitectura, la protección, conservación, restauración o rehabilitación de edificios históricos o espacios urbanos de interés; la teoría y reflexión metodológica para el conocimiento patrimonial de la arquitectura.
- Otros agentes interesados o vinculados en estos aspectos (profesionales, empresarios, etc.)

OBSERVACIONES

Los asistentes al V SEMINARIO DE ESTRATEGIAS PARA EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO recibirán un certificado de asistencia.

Por otra parte, el Seminario ha solicitado al Servicio de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla su reconocimiento con 1 crédito LRU y 0,4 créditos ECTS, para aquellos estudiantes de Licenciatura o de Grado que, participando en el mismo, lo pidieran. Este seminario se podrá convalidar por la actividad AF4 del programa de doctorado de la ETS Arquitectura.

Los alumnos de licenciatura, grado y postgrado que soliciten la convalidación de los créditos correspondientes, deben cumplir los siguientes requisitos:

- Asistir, al menos, a un 80% de las sesiones.
- Elaborar una breve memoria sobre el contenido de las conferencias y debates, con una extensión mínima 8 páginas y máxima de 15 incluyendo sugerencias y observaciones relativas al contenido del seminario y su organización. Dicho texto debe enviarse por correo electrónico a jfmolina@us.es.

Una vez confirmado el reconocimiento de los créditos por Ordenación Académica y enviados los textos por los alumnos, se entregarán los certificados acreditativos. Cada certificado podrá ser presentado por el alumno en la secretaría de su centro de estudios, donde se tramitará la inclusión de los créditos en su expediente.

PROGRAMA

Sevilla, 22 y 23 de FEBRERO 2018.

Salón de Actos del Pabellón de México, Paseo de las Delicias, Sevilla.

SESIÓN I (jueves 22)

16,00-16,15 h.

Entrega de documentación

16,15-16,30 h.

Presentación por parte del coordinador de las jornadas.

16,30-17,30 h.

Título: "Preservación de la información digital del patrimonio: necesidades y estrategias"

Profesor: José Manuel Valle Melon (Universidad del País Vasco)

17,30-18,30 h.

Título: "Estado de la gestión de la información y el conocimiento en la Universidad de Sevilla"

Profesora: María del Carmen Romero Ternerero (Directora del Secretariado de Estrategia Digital Vicerrectorado de Desarrollo Digital y de Evaluación. Universidad de Sevilla)

18,30-19,00 h.

Descanso

19,00- 20,00 h

Título: "La gestión de la información de un modelo urbano a través de diferentes actores. El caso de Cuenca en Ecuador"

Profesora: Julia Rey Pérez (Universidad de Sevilla)

20,00-21,00 h.

Mesa de debate

Modera: Pilar Acosta

SESIÓN II (viernes 23)

16,00-17,00 h.

Título: "Spatial Data Infrastructures for Humanities, Open Access and developing research practices: who will do the dirty work".

Profesor: Philip Verhagen (Faculty of Humanities, Vrije Universiteit Amsterdam)

17,00-18,00 h.

Título: "Gestión patrimonial de la Geoinformación: significación del modelado y análisis geoespacial en las estrategias de tutela del Patrimonio Cultural".

Ponente: Juan José Fondevilla Aparicio (Jefe del Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Huelva)

18,00-18,30 h.

Descanso.

18,30-19,30 h.

Título: "Algunas reflexiones en torno a los estándares BIM"

Ponente: David Villalón Torres (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)

19,30-20,30 Mesa de debate.

Modera: Patricia Wanderley Ferreira Lopes

20,30 – 21,00 h.

Clausura.

BREVE CURRICULUM VITAE DE LOS PARTICIPANTES.

José Manuel Valle Melon

Ingeniero Técnico en Topografía. E.U.I.T.T. (U.P.M.) desde 1990 y Licenciado en Geografía FACULTAD DE F.G.H. (U.P.V.) Vitoria desde 1998, es doctor por la U. de La Rioja desde septiembre de 2007. Actualmente es Profesor Titular de Universidad Escuela Universitaria de Ingeniería de Vitoria-Gasteiz (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea). Pertenece al Grupo de Investigación consolidado reconocido por el Gobierno Vasco "Grupo de Investigación en Patrimonio Construido" y dirige el Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio de la UPV/EHU, desde hace 20 años. Sus líneas de investigación son: Viabilidad, adaptación y procedimentación de nuevas técnicas en la documentación geométrica del patrimonio. Estándares, meta-información y transcendencia de la información en la documentación del patrimonio. Desarrollo de protocolos unificados para la gestión del Patrimonio y La cadena de valor en la gestión del Patrimonio Construido. Es autor de 30 artículos en revistas y capítulos de libros relacionados con el registro, medida, representación, gestión y difusión del Patrimonio y 2 Libros relacionados con la Documentación Geométrica del Patrimonio, y 30 aportaciones a congreso. Ha dirigido 120 proyectos de registro y representación de elementos patrimoniales de temática diversa: iglesias y monasterios, ermitas, recintos amurallados, fuentes, excavaciones arqueológicas, retablos e imaginaria, castillos, puentes, casas torre, icnitas fósiles.

Julia Rey Pérez

Doctora Arquitecta por la Universidad de Sevilla en 2012, y Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico por la misma Universidad en 2007. Docente en Grado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca (Ecuador) entre 2013-2015 en la Mención en Conservación del Patrimonio Edificado y en Maestrías y Cursos de Expertos en distintas Universidades de Ecuador, Chile, Uruguay y Brasil. Desde 2015 docente en la Universidad de Sevilla en la asignatura obligatoria de 4º curso "Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas: Rehabilitación", en el Programa de Doctorado en Arquitectura y en los Másteres Universitarios en Ciudad y Arquitectura Sostenible (MCAS) y en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo.

Miembro del grupo de Investigación HUM-666: "Ciudad, Arquitectura y Patrimonios Contemporáneos" de la Universidad de Sevilla. Estancias investigadoras post-doctorales con proyectos de investigación vinculados con la implementación de la Recomendación sobre el Paisaje Urbano Histórico (PUH) en el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural de Ecuador, en la Universidad de Guayaquil, en la Universidad de Cuenca y en la Cátedra Unesco "Heritage and Urban Regeneration" en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV). Ponente en congresos nacionales e internacionales con la temática del patrimonio cultural. Premio IEAL 2013 a la Mejor Tesis Doctoral sobre temas latinoamericanos y miembro de ICOMOS España.

David Villalón Torres

Arqueólogo experto en Sistemas de Información Geográfica (SIG). Licenciado en Historia por la Universidad de Huelva; Máster Oficial Universitario en Tecnologías de la Información Geográfica, sistemas para la gestión del territorio: SIG y Teledetección por la Universidad de Zaragoza y Máster Universitario en Gestión Cultural por la Universidad de Sevilla y Granada. Mi trayectoria en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) se inicia en noviembre de 2005, trabajando como técnico externo en diversos proyectos relacionados con información geográfica, tecnologías de la información y Patrimonio Cultural. En diciembre de 2008 obtengo una plaza de técnico superior de Sistemas de Información Geográfica en el Laboratorio de Cartografía e Imagen Digital. Actualmente estoy adscrito al área de Sistemas de Información. Desde 2010 soy representante andaluz en el Grupo Técnico de Trabajo de Lugares Protegidos del Patrimonio Histórico y Cultural de INSPIRE (GTT-LPPHyC). Órgano de apoyo técnico constituido por el Consejo Superior Geográfico en el marco del nuevo Consejo Directivo de la Infraestructura de Información Geográfica de España (CODIGE).

Philips Verhagen.

Is assistant professor at the Faculty of Humanities, Vrije Universiteit Amsterdam, specialized in computer applications and quantitative methods in archaeology, with an emphasis on GIS, spatial analysis and modelling. He has held a position as post-doc researcher at Vrije Universiteit Amsterdam since 2009. Previously, he has worked as a GIS specialist in contract-based archaeology with Dutch companies RAAP (1992-2005) and ACVU-HBS (2005-2008). Dr. Verhagen's research focuses on the methodological and theoretical aspects of spatial analysis and modelling in landscape archaeology. He has published widely on archaeological predictive modelling and settlement pattern analysis, and has recently extended his interests to agent-based modelling and network analysis within the context of his research project 'Finding the Limits of the Limes'. This project focuses on using simulation modelling to reconstruct and understand the cultural landscape in the Dutch part of the Roman frontier. He has also been involved in research into the effectiveness of archaeological survey for purposes of archaeological heritage management, and has contributed to Dutch national guidelines in this respect. A full list of Dr. Verhagen's publications can be found on <https://vu-nl.academia.edu/PhilipVerhagen>

María del Carmen Romero Ternero

Doctora por la Universidad de Sevilla (2005), Ingeniera en Informática (1999), Máster Oficial en Organización y Gestión de Empresas (2008) y Experta en Gestión de Servicios TI en Universidades (2015).

Actualmente es Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Tecnología Electrónica de la Universidad de Sevilla, en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática y, adicionalmente, desempeña el cargo de Directora del Secretariado de Estrategia Digital de la Universidad de Sevilla. Entre otras competencias, desde este Secretariado lidera y coordina el proyecto transversal de Arquitectura Organizacional para la mejora de la gobernanza de las Tecnologías de la Información en la Universidad de Sevilla. Asimismo, pertenece a la Comisión de Administración Electrónica de la Universidad de Sevilla donde se tratan, entre otros, aspectos relacionados con la política de gestión de documentos y archivo electrónicos.

En el ámbito de la investigación, pertenece al Grupo de Investigación Tecnología Electrónica e Informática Industrial (TIC150) desde el año 1999, trabajando en el área de Inteligencia Artificial aplicada a distintos ámbitos, desde el Industrial hasta el ámbito de la Salud y el Bienestar. Ha participado en 14 proyectos de investigación, contribuyendo con más de 45 publicaciones.

Más información en <http://personal.us.es/mcromerot>

Juan José Fondevilla Aparicio.

Funcionario del Cuerpo Superior de Arquitectos de la Junta de Andalucía, ostenta en la actualidad la jefatura del Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico de la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Huelva. Como experiencia en materia de gestión patrimonial estuvo 13 años al frente de la jefatura del Servicio de Bienes Culturales de esa Delegación Territorial, siendo con anterioridad Asesor Técnico del Departamento de Programación y Proyectos de la Dirección General de Bienes Culturales. Es autor de diversas publicaciones en materia de gestión del patrimonio histórico, paisaje cultural o patrimonio industrial, ha venido centrando su investigación en los últimos años en la arquitectura defensiva, habiendo participado con diversas comunicaciones y ponencias en numerosas jornadas, seminarios y congresos científicos sobre la materia. Doctorando en Arquitectura e Investigador del Grupo de Investigación HUM799: "Estrategias de Conocimiento Patrimonial" de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, adscrito en la actualidad al proyecto I+D+i (HAR2016-78113-R): "Tutela Sostenible del Patrimonio Cultural a través de modelos BIM y SIG. Contribución al conocimiento e innovación social". Colaboró en 2016 con el Grupo de Investigación HUM-132: "Urbanitas, Arqueología y Patrimonio" para el Proyecto de Referencia Internacional Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, Patrimonium-10: "El Patrimonio Cultural y Natural en la Reserva de la Biosfera Marisma del Odiel y su interacción con el territorio y la sociedad".